※令和４年度以降入学生用

学校番号	3016

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	美術１　（光村図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

主体的な授業への取り組みを重視します。発想・デザイン・技法など、ものづくりのための基本的な力を学習します。

教科書を基本として、作品が持つ表現の工夫や文化などを理解し、見方や感じ方を深めたりすることができることをめざします。

1 学期は色彩の基本から始めます。美術に苦手意識を持つ人も鉛筆を持ち、線・色を描いてみましょう。

2　学習の到達目標

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てることをめざす。
(1)制作活動を通じて、つくることの喜びと達成感を経験する。
(2)鑑賞を通じて、感性を高め、美術文化に親しむ。
(3)主体的に創造活動に取り組むことを通じて、心豊かな生活を営む力を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	(1)発想・表現力を高めるために、形体や色彩・構成などについての知識・技能を身につけている。 (2)美術作品について見方や感じ方を深めるために、作者や歴史などについての知識を身につけている。	(1)感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたことなどを基にした発想や構想をしている。 (2)表現方法を創意工夫し、意図に応じて材料や用具・技法の特性を生かしている。 (3)美術作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図・工夫をなどについて考えている。	(1)意図に応じて表現方法を創意工夫している。 (2)主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み主題を追及して表現している。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	色の基本	(1)鉛筆デッサンの基本 ・線の密度と濃淡によるグラデーション表現する。	a:鉛筆デッサンの制作過程の基礎知識を身につけている。 b:鉛筆による白から黒へのグラデーション表現ができている。 c:条件を理解し取り組んでいる。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
		(2)色彩の基本 ・色相環を基本に色の仕組み・要素を学ぶ。 ・色の特徴や印象を考え、創意工夫し、表現する。	a:色の仕組み・要素の知識を身につけている。 b:自分が考えたテーマに応じた色彩で表現している。 c:表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表現している。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
		(3)着彩の基本 ・用具の知識・特性を学び、着彩する。 ・絵の具の特性を考え、混色しグラデーション表現する。	a:用具の知識・特性を身につけている。 b:絵の具によるグラデーション表現ができている。 C:条件を理解し取り組んでいる。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
	立体切り絵	○ペーパークラフト ・線やイラストの構成を考え、立体の面辺をデザインする。	a:切り絵的技法の基礎知識を身につけている。 b:表現方法応じたデザインが全体的に考えられている。 c:表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表現している。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
	鑑賞	○鑑賞 ・教科書掲載作品を中心に鑑賞し、作者や歴史などについての知識を学ぶ。 （毎回 10 分程度）	a:作者や歴史などについての知識を身につけている。 b:作者の心情や意図・工夫をなどについて考えている。 c:見方や感じ方をより深めることができている。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	 課題提出	鑑賞態度の観察 課題提出 振返りシート
二学期	流線型の造形	○立体制作 ・テーマの『流線型』にそったデザインを考え、棒やすり・耐水ペーパーのみで石を加工し制作する。	a:用具・材料についての知識が身についている。 b:『流線型』の意味を考え、材料の特質を生かし、デザインに取り入れている。 c:表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表現している。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート

※令和４年度以降入学生用

二学期	線と構成	○色彩構成 ・線の持つ効果を学び、それを取り入れた全体の構成を考え表現する。	a:線の持つ効果の知識が身についている。 b:線による表現に関心をもち、絵の具や筆の特性を生かして制作している。 c:表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表現している。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
	鑑賞	○鑑賞 ・教科書掲載作品を中心に鑑賞し、作者や歴史などについての知識を学ぶ。 （毎回 10 分程度）	a:作者や歴史などについての知識を身につけている。 b:作者の心情や意図・工夫をなどについて考えている。 c:見方や感じ方をより深めることができている。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	課題提出	鑑賞態度の観察 課題提出 振返りシート
三学期	オリジナルロゴ	○ロゴ(文字)デザイン ・自分の名前をモチーフにしてロゴデザインする。	a:基本フォントの持つ効果などの知識が身についている。 b:自分イメージや好きなものなど、意図に合わせたデザインを考えている。 c:表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表現している。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
	モニュメント模型	○立体制作 テーマを自分で設定し、紙の特性を理解しつつ表現方法を工夫して、モニュメントの 1/50 模型を製作する。	a:基本立体が持つ効果などの知識が身についている。 b:自分が設定したテーマの意味を考え、また材料の特質を生かし、デザインに取り入れ制作している。 c:表現方法を創意工夫し、主題を追及して創造的に表現している。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	制作過程の観察 課題提出	制作態度の観察 課題提出 振返りシート
	鑑賞	○鑑賞 ・教科書掲載作品を中心に鑑賞し、作者や歴史などについての知識を学ぶ。 （毎回 10 分程度）	a:作者や歴史などについての知識を身につけている。 b:作者の心情や意図・工夫をなどについて考えている。 c:見方や感じ方をより深めることができている。	確認ﾃｽﾄ 課題提出	課題提出	鑑賞態度の観察 課題提出 振返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度